

<http://www.acrimed.org/La-presse-videoludique-entre-pole-commercial-et>



# La presse vidéoludique, entre pôle commercial et pôle alternatif (vidéo d'un Jeudi d'Acrimed)



és - Les Jeudis d'Acrimed (1996-2017) - Les Jeudis d'Acrimed en vidéos -  
Publication date: vendredi 12 janvier 2018

---

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

---

**Adossés à une industrie puissante et prospère, la presse et le journalisme vidéoludiques sont tirillés entre deux pôles aux pratiques et aux finalités opposées. D'un côté, les acteurs dominants du secteur adoptent une approche essentiellement promotionnelle, tandis que d'autres titres, plus alternatifs et indépendants des éditeurs de jeux, privilégient une approche journalistique plus critique.**

**C'est à ce second pôle qu'appartiennent résolument les deux invités de ce Jeudi d'Acrimed qui s'est tenu à Paris le 18 mai 2017 : Ivan Gaudé, co-fondateur du journal *Canard PC* et Thomas Cusseau, rédacteur en chef du journal en ligne Gamekult.**