



Extrait du Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/Ah-Si-seulement-Karl-Marx-avait-connu-Laurent>

EN BREF

# Ah ! Si seulement Karl Marx avait connu Laurent Joffrin...

- Les journalismes - Métiers et fonctions - Le journalisme d'élite - Laurent Joffrin, modernisateur de la gauche -



Date de mise en ligne : jeudi 26 janvier 2017

## Description :

... Il aurait réécrit Le Capital !

---

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

---

**À quoi reconnaît-on un éditocrate ? Les signes extérieurs d'appartenance au cénacle [sont nombreux](#).** Mais l'un d'entre eux doit retenir l'attention : l'éditocrate a non seulement un avis sur tout, mais dispose du pouvoir de le faire connaître et, fort de son immense vanité et de son inaltérable condescendance, d'arbitrer les débats théoriques, scientifiques et philosophiques les plus pointus. Mieux encore : il peut arriver qu'il réécrive les oeuvres majeures de la culture. Laurent Joffrin vient d'en administrer la preuve.

Le dimanche 22 janvier, [lors de l'émission « Le Club des idées »](#) sur France Inter, Alexis Brézet (du *Figaro*) et Laurent Joffrin (de *Libération*) étaient invités à donner leur avis à propos du dernier livre de Jean-Claude Michéa, *Notre ennemi, le capital* [1], fort discutable, n'en doutons pas. Et pour en discuter, il fallait au moins deux savants.

Laurent Joffrin a saisi l'occasion qui lui était ainsi fournie de soumettre aux auditeurs l'une des révolutions scientifiques majeures dont seuls les éditocrates ont le secret.

En même temps il y a des erreurs graves [dans le livre de Michéa], il fait référence constamment à Marx, **mais Marx aurait changé d'avis probablement sur le capitalisme en constatant que la condition ouvrière a radicalement changé après la guerre.**

Passons sur le « radical changement » : ça se discute ! Passons même sur l'oeuvre de Karl Marx : elle se discute. Mais savourons la finesse éditocratique de la critique de Laurent Joffrin : imputer à un livre de « graves erreurs » en prenant pour preuve un « avis » attribué à titre posthume à Karl Marx !

L'éditocrate ose tout, c'est même à cela qu'on le reconnaît. Et si un prix Nobel de l'éditocratie devait être attribué, nul doute que le directeur de *Libération*, fort de cette nouvelle fulgurance, serait un postulant sérieux.

La « réflexion » de Laurent Joffrin fait inmanquablement penser à cet aphorisme attribué au même Karl Marx qui, en dépit de l'invitation du directeur de *Libération*, n'aurait « probablement » pas changé d'avis :

Ce qui distingue principalement l'ère nouvelle de l'ère ancienne, c'est que le fouet commence à se croire génial.

**Julien Salingue et Henri Maler**

---

[1] Flammarion, janvier 2017, 320 p.