



Extrait du Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/Jeu-di-d-Acrimed-Le-journalisme-et-l-information-economiques-15-octobre-2015>

« Jeudi d'Acrimed » : Le journalisme et l'information économiques (15 octobre 2015)



s - Débats et initiatives : annonces et présentations -
Date de mise en ligne : vendredi 2 octobre 2015

Description :

Avec Romaric Godin (journaliste à *La Tribune*) et Mathias Reymond (co-animateur d'Acrimed).

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

Entonnés par quelques chroniqueurs semblables et interchangeables, et chantés par le chœur des économistes attitrés, les sermons à la gloire du marché ne connaissent pas de frontières sur les ondes, et voyagent librement sur toutes les chaînes et dans les colonnes de la presse. Ainsi, dès qu'il est question d'économie, le sujet devient trop complexe, et les experts sont appelés à la rescousse. Toujours les mêmes. Pourtant quelques journalistes s'efforcent de faire entendre un autre discours. Dans quel contexte ? Avec quelles contraintes ?

Pour discuter de ces sujets (Qui nous parle d'économie ? De quelle manière ?) et pour en débattre :

« Jeudi d'Acrimed » : Le journalisme

et l'information économiques

jeudi 15 octobre 2015 à 19h

à la Bourse du travail de Paris

3, rue du Château d'Eau, Paris 10e avec Romaric Godin (journaliste à *La Tribune*)

et Mathias Reymond (co-animateur d'Acrimed)

En guise d'introduction au débat, nous pouvons renvoyer vers les articles d'Acrimed publiés sur ce thème, traité régulièrement sous différents angles.

- Récemment Acrimed a comptabilisé les « économistes » invités à s'exprimer dans les médias, et le constat est implacable : [Le Monde préfère les banquiers aux universitaires pour parler d'Europe](#) !
- Sur les radios, la question économique est déléguée à quelques chroniqueurs affalés devant leur micro ayant pour seul mot d'ordre : [« gloire au marché »](#) !
- Et quand ils prennent le temps d'expliquer la teneur de leur raisonnement cela devient de la propagande, [comme dans « C dans l'air » sur France 5](#), ou simplement un amoncellement d'erreurs et d'approximation, [comme lorsque François Lenglet prend la parole](#).