

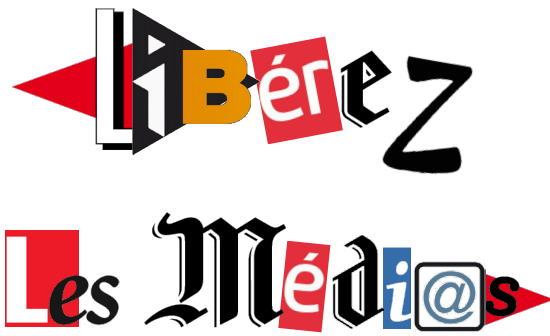
**LABÉRIEZ**

**Les Médias**

## **LE PROGRAMME**

---

**Du 4 au 6 avril à Tours**



La presse papier va mal. Les journaux ferment les uns après les autres. Internet s'installe. La télévision n'a plus autant la côte. La radio reste le média le plus crédible. La méfiance envers les journalistes reste majoritaire chez les citoyens. Les médias sont toujours autant - si ce n'est toujours plus – regardés, surveillés, décortiqués. Mais pourquoi faire finalement ?

Depuis Pierre Bourdieu, les critiques de la télévision, du journalisme et de la pensée dominante, ont été apprises. Les armes de défense face au système médiatique existent. Mais comment s'en servir ? Si le paysage médiatique paraît si terne, c'est qu'il faut lui donner de nouvelles couleurs. Si les médias semblent tous se ressembler, c'est qu'il faut créer de nouvelles formes. Mais lesquelles ?

Durant trois jours, de tables rondes en projections, chacun d'entre vous pourra comprendre au mieux la critique des médias, avoir le désir d'un autre journalisme et surtout prendre plume, micro, caméra, comme l'écrivait Zola, se jeter « dans la presse à corps perdu, comme on se jette à l'eau pour apprendre à nager ! ». Et tout le monde a son mot à dire.

**En trois jours**, autrement dit, Critiquer, s'Affranchir, Construire.

**En trois mots**, Libérez les Médias !

## CARTE BLANCHE À ACRIMED



Basée à Paris, l'association Action Critique Médias se délocalise le temps d'une soirée et propose à l'IUT de Tours Nord la projection du film «*Les Nouveaux Chiens de Garde*» de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat. Mais à quoi sert la critique des médias ? Éléments de réponse dans le débat de deuxième partie.

Judi 4 Avril

**Synopsis :** Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations prémâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. Sur le mode sardonique, le film dresse l'état des lieux d'une presse volontier oublieuse des valeurs du pluralisme, d'indépendance et d'objectivité qu'elle prétend incarner.

Projection suivie d'un débat, le jeudi 04 avril à 17h,

Amphithéâtre Rabelais (29 rue du pont volant, IUT Nord - Tours).

GRATUIT

Vendredi 5 Avril

## SOIRÉE «DSK, HOLLANDE, ETC...» en présence de Pierre Carles



**Synopsis :** La campagne présidentielle est toujours un moment médiatique important. En 2012, Julien Brygo, Pierre Carles, Nina Faure et Aurore Van Opstal enquêtent et déjouent les systèmes médiatiques en place. Ceux qui promettent Dominique Strauss-Kahn a un grand avenir. Ceux qui élisent d'avance François Hollande. Ceux qui noient Eva Joly, Jean-Luc Mélenchon, Jacques Cheminade ou encore Nicolas Dupont-Aignan comme des petits candidats sans intérêt.

Détruire les normes journalistiques, les quatre auteurs du films s'y attellent. Plusieurs regards implacables se joignent à la lutte : François Ruffin (Fakir), Gilles Balbastre (Les Nouveaux Chiens de Garde), Alain Accardo et Alain Garrigou (sociologues).

*Projection suivie d'un débat, le vendredi 05 avril à 20h,*

*Salle Paul Bert (45 Quai Paul Bert, Tours)*

*Prix : 4€*

*> DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES*

Samedi 6 (après-midi)

## RADIOS : LA VOIX EST LIBRE ?

Depuis les grandes heures des radios libres, que reste-t-il de la parole de ceux que l'on n'entend pas assez ? Désormais, les "vrais gens" ne sont-ils que dans les micro-trottoirs ? Les émissions ouvertes à la voix de l'auditeur sont nombreuses mais le plus souvent on trie les interventions sur le volet. Objectif : poser une question acceptable à l'antenne, ne pas surprendre, voire ne pas déranger. Alors où peuvent encore s'exprimer ces voix ? Des subversifs bénévoles aux auditeurs modestes et géniaux, qu'est-ce que la radio a encore à nous dire ? Peut-elle encore s'inventer de nouvelles formes et étonner ? Quel rôle peut-on attendre d'internet : âge d'or ou déclin du sonore ?

*Avec Pierre-Yves Bulteau (Journaliste), Eric Jonval (Radio Primitive), Benoît Borjes (Faïdos Sonores)*

*Table ronde avec le public, samedi 06 avril 2013, à 16h,*

*Salle Paul Bert (45 Quai Paul Bert, Tours)*

*GRATUIT*

# JOURNALISTE, UN MÉTIER À LIBÉRER (SOIRÉE)

## LES MÉDIAS, UNE HISTOIRE DE TUYAUX ?



Cherchons ensemble des tas de tuyaux qui relient nos maisons à des fournisseurs de contenus, principalement détenus par des grands groupes industriels. Mais pourquoi les marchands d'eau, d'énergie ou d'armes ont-ils tant besoin de se connecter à nos maisons? Collusion et concentration du champ médiatique sont dans le viseur de Pierre Labriet.

Une version courte de la conférence gesticulée du même nom en guise d'introduction au reste de la soirée.

*Pierre Labriet de la SCOP d'éducation populaire L'Orage,*

*Spectacle Gesticulé le samedi 06 avril 2013, à 18h30, (salle et tarif ci-dessous)*

ENTRACTE : RESTAURATION SUR PLACE GRÂCE À L'ASSOCIATION  
LES JARDINIERS AMBULANTS

## JOURNALISTE, UN MÉTIER À LIBÉRER (TABLE RONDE)



Les exemples de presse libre fourmillent : Article 11, CQFD, Fakir, Indymedia, etc... XXI est l'un de ces magazines qui ont pris le pas et le risque de sortir des chemins battus. Cela fait maintenant cinq ans que le magazine existe et qu'il démontre que le journalisme a encore des espaces de liberté à conquérir.



Et si on se passait des médias ? C'est le parti pris du mouvement des SCOP d'éducation populaire. Cet élan est parti d'une petite commune du Finistère. Depuis, d'autres SCOP ont pris le parti d'informer sans les médias, notamment par des conférences gesticulées.

Quelle marge de manoeuvre existe-t-il au sein des médias et que peut-on encore construire ? Si c'était vous le journaliste, vous feriez quoi ?

*Patrick de Saint-Exupéry (XXI) et Felipe Marques (SCOP l'Engrenage)*

*Table ronde avec le public le samedi 06 avril 2013, à 20h00,*

*Salle Paul Bert (45 Quai Paul Bert, Tours)*

**GRATUIT.**

### Contact :

Site internet : <http://liberezlesmedias.wordpress.com/>

Mail : [liberezlesmedias@gmail.com](mailto:liberezlesmedias@gmail.com)

Xavier Ridon : 06 77 92 43 13 ; [xavier.ridon@gmail.com](mailto:xavier.ridon@gmail.com)

Tudi Crequer : 06 77 91 47 79 ; [tudi.crequer@waika9.com](mailto:tudi.crequer@waika9.com)

### PARTENAIRES :

