



Extrait du Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/BHL-Houellebecq-et-la-meute-des-complaisants>

# BHL-Houellebecq et la « meute » des complaisants

- L'information - Culture - Les aventures de Bernard-Henri Lévy -



Date de mise en ligne : mardi 18 novembre 2008

## **Description :**

Une « critique » d'une consternante diversité.

---

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

---

**Impossible d'y échapper. Le philosophe télégénique et l'écrivain cynique dont l'oeuvre commune - *Ennemis publics* - a fait l'objet d'un marketing intensif et d'un « scoop » fracassant [1] avant parution, ont envahi les ondes et les plateaux pendant le mois d'octobre. Et la presse écrite n'a pas été en reste.**

Le bilan de cette campagne est d'une consternante diversité.

Un « *livre passionnant* » selon *Libération* qui consacre quatre pages à « *l'événement* » éditorial de la rentrée (1/10/2008), « *une conversation ardente entre deux incontestables amis des livres* » pour *Le Nouvel Observateur* qui en publie les bonnes feuilles (2/10), « *cette rencontre se situe au sommet, l'air y est plus rare mais aussi, on le sait, plus pur* » lâche Joseph Macé-Scaron, flagorneur professionnel, dans *Marianne* (4/10), « *une bonne surprise* » selon *Le Parisien-Aujourd'hui en France* (6/10), « *une écriture de courant électrique avec ampoules à cent mille volts. Un esprit au laser, libre comme l'air, aimant jouer avec le feu* » s'excite *Le Journal du Dimanche* (6/10), « *des lettres en or* » titre *Ouest France* (8/10), « *l'échange vaut le détour* » incite *Le Progrès* (8/10), « *un ouvrage de haute portée philosophique, un de ces livres à la fois nécessaires et évidents qui occupent les meilleures places dans les bibliothèques* » pour *Paris Match*, qui consacre un entretien fleuve avec les deux auteurs (9/10), « *captivant* » pour Christophe Barbier dans *L'Express* (9/10), « *un vrai et franc exercice intellectuel* » pour *Télérama* (11/10). *Et cetera. Et cetera.*

La palme revient au *Monde* et à Jean Birnbaum. Le 17 octobre, il signe un texte, dans *Le Monde des Livres*, qui débute par une critique du « *battage médiatique* » et du « *marketing* » accompagnant la sortie du livre. Il met en garde contre le « *"ardissonisme" rampant (...) qui autorise chaque célébrité à envahir les plateaux pour prendre la pose du grand persécuté.* » Et, pirouette cacahouète, contribuant à son tour au « *battage médiatique* », il change de trajectoire : « *Mieux vaut esquiver. Se boucher les oreilles, ouvrir le volume, lire.* » Et Birnbaum a lu pour nous : « *Un texte d'écrivains* », précise-t-il d'emblée. Soit. Mais encore ? BHL ? Un « *intellectuel engagé, ami du genre humain et militant des causes perdues.* » Est-ce tout ? « *Ici, l'écriture est mystification. Elle ne vise pas à fonder une identité, mais à la disséminer, à la démultiplier dans un camouflage de soi qui vaut conquête du monde.* » Un « *camouflage de soi* » ? Pas dans les médias, en tous cas ! [2]

Les auteurs sont partout. Invités au « 20 heures » de France 2 le 5 octobre, on les retrouve le lendemain dans Le « Grand Journal » sur Canal+, le 8 octobre dans « Soir 3 » sur France 3, le 10 octobre dans la matinale de France Inter, le soir même dans « Café Littéraire » sur France 2, le 31 octobre en direct sur France Culture dans « Le rendez-vous ». *Et cetera. Et cetera. Et cetera.*

Des interviews. Des bons mots. Des sourires...

Et comme deux émissions sur France 2 ne suffisaient pas (Le JT et « Café littéraire »), il en fallut une troisième : « On n'est pas couché » le 1er novembre, sans Houellebecq. Laurent Ruquier, non content de laisser Lévy ne répondre à aucune question, n'eut de cesse d'interrompre Eric Naulleau dès que ce dernier osa répliquer au philosophe de télévision qu'attribuer toute critique à l'antisémitisme commençait à bien faire !

C'est l'inondation, c'est l'overdose. Et pourtant, début novembre, la sulfureuse correspondance n'avait trouvé que 20 000 acheteurs.

Peut-on envisager, espérer (?), qu'un jour, une fois dans l'histoire de l'Humanité, un livre écrit (ou coécrit) par BHL ne soit pas encensé, sans le moindre recul, par les médias ? Peut-on s'attendre, à ce qu'une fois, une seule, les journalistes cire-pompes, les éditorialistes frotte-manches, les chroniqueurs lèche-bottes, ne repassent pas la chemise blanche du philosophe dans leurs émissions, sur leurs plateaux, dans leurs colonnes ? Une fois. Un coup. Un livre qu'ils liraient pour lui-même sans écouter les trompettes de la renommée de leur(s) auteur(s). C'est possible, non ? Même les brosses à reluire méritent le repos.

Barbier, Demorand, Delahousse, Picouly, Joffrin, Macé-Scaron, Val et les téléramistes : tous sont au service (de presse) de Bernard-Henri Lévy et (cette fois) de Michel Houellebecq. L'oeuvre littéraire, cinématographique, journalistique et philosophique du premier est contestée ? Qu'importe. Les critiques sont presque inaudibles dans l'espace médiatique ? C'est déjà trop. Quatre critiques sont mentionnés dans le chef d'oeuvre ? Selon ses auteurs, ils forment une « meute ». Et la meute (pas le complot, juste la meute...) des complaisants prend la défense de nos persécutés. Même les meilleurs ouvrages ne résisteraient pas à un tel traitement.

Mathias Reymond

Nota bene : Outre les [articles que notre site a consacrés à Bernard-Henri Lévy](#), voici trois textes qui, parus dans des médias différents, à des époques différentes, rappellent, qu'à chaque opus du mari d'Arielle Dombasle, les médias, en chœur, crient « rebelote ! ».

- « [Narcisse au bûcher](#) », Pierre Rimbert, *La vache folle*, avril-mai 2000. A propos de la sortie du livre : *Le Siècle de Sartre*.
  - « [Cela dure depuis vingt ans](#) », Serge Halimi, *le Monde Diplomatique*, décembre 2003. A propos de la sortie du livre : Qui a tué Daniel Pearl ?
  - « [BHL, évidemment](#) », Mathias Reymond, Acrimed, 2 novembre 2007. A propos de la sortie du livre : *Ce grand cadavre à la renverse*.
- 

Voir aussi le dossier du *Monde Diplomatique* consacré à Bernard-Henri Lévy : [L'imposture Bernard-Henri Lévy](#).

---

[1] lire « [Le JDD d'Askolovitch présente : une coproduction BHL-Houellebecq](#) ».

[2] Rappelons que, à plusieurs reprises, dans son bloc-notes du *Point*, Lévy a cité et complimenté Birnbaum (au moins les 29/06/2001 et 17/11/2005)... Un hasard ?