



Extrait du Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/L-art-tunisien-de-la-langue-de-bois-Tunezine>

« L'art tunisien de la langue de bois » (Tunezine)

- Les médias - Médias d'autres pays - Du Maghreb et du Moyen-Orient -



Date de mise en ligne : jeudi 27 mai 2004

Description :

Une décapante analyse de la presse tunisienne.

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

A découvrir sur le site de Tunezine [site fermé, constaté n septembre 2013]] : une décapante analyse de la presse tunisienne (Acrimed)

A partir de quelques articles de la presse tunisienne, l'on s'est amusé à dresser la liste des mots qui reviennent le plus fréquemment, tels que : « peuple, intérêt, changement, dans le cadre de, ambition, choix, demain, valeurs, décision, orientation, avenir, considération, défi, peuple, initiative, exergue, concrétisation, attention, visant à, etc ».

La juxtaposition de tous les extraits s'avère remarquablement édifiante. Quasi systématiquement, ces mots qui remplissent des colonnes entières drainent du vide avant, du vide pendant et du vide après. Des phrases entières qui se répètent quotidiennement et que l'on peut décomposer de la manière suivante :

1- une entame (vide de sens) ; 2- une affirmation (encore plus vide) ; 3- un constat (toujours aussi vide) ; 4- et la portée de ce qui vient d'être affirmé (qui renvoie à son tour au vide sidéral).

Et le vide est tel, qu'il est possible sur des phrases entières de les mixer n'importe comment, et l'on retombe toujours sur la même chose : du vide. A la lecture des articles, notamment, de La Presse, la seule chose qui change, c'est l'ordonnancement de ces quatre parties.

Et poussant l'expérience, l'on s'est amusé à dresser un tableau (voir infra) qui reprend le type de phrases qu'on lit sur les pages des médias tunisiens. Et c'est ce même tableau qui nous a ensuite servi à élaborer ce générateur de discours de langue de bois que voici.

► Lire la suite sur le site de Tunezine [site fermé]

Copyright Astrubal, Avril 2004