



Extrait du Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/ToulonPlus-Var-Matin-se-paye-un-gratuit-Cuverville>

« ToulonPlus : Var Matin se paye un gratuit » (Cuverville)

- Les médias - Presse écrite - Nice Matin, Var Matin, Corse Matin : les triplés du sud-est -



Date de mise en ligne : vendredi 19 mars 2004

Description :

Une alliance entre la Socpresse (hier Hersant, aujourd'hui Dassault) et HFM (Hachette Filipacchi Media, Lagardère),

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

« Les vikings reviennent en France. Cette fois-ci, pas de casques à pointes ni de drakkars, mais des journaux gratuits agressifs et hostiles : les quotidiens *Métro* et *20 minutes* se sont emparés des principales villes de l'Hexagone. La France plie, mais ne rompt pas ! La résistance s'organise. Deux petites et courageuses sociétés d'édition, dirigées par Serge Dassault et Arnaud Lagardère, ont déjà organisé la contre-attaque.

(...) Confrontés à une menace dont ils peinent à mesurer l'impact, les deux mammoths de la PQR en France, à savoir la Socpresse (hier Hersant, aujourd'hui Dassault) et HFM (Hachette Filipacchi Media, Lagardère), ont décidé de s'allier pour concurrencer la concurrence sur son propre terrain. Ils proposeront *leurs* gratuits. Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que Socpresse et HFM collaborent : en week-end, presque tous les français qui achètent un journal local ont droit aux mêmes "suppléments". *Version femina* et *TV magazine* sont édités conjointement par Dassault et Lagardère via la SPF (Société de Presse Féminine). Avantage de l'union : on réduit les coûts en partageant la même régie publicitaire.

C'est donc sur ce principe d'économie d'échelle qu'est né le concept "VillePlus". *La Voix du Nord* (Socpresse) édite *LillePlus*, *Le Progrès* (Socpresse) *LyonPlus*, *La Provence* (HFM) *MarseillePlus*, et le 12 mars 2004 *Var matin* (HFM) lançait *ToulonPlus* (...) »

► Lire la suite : [Une analyse du n°1 de ToulonPlus, sur le site de Cuverville](#)

jeudi 18 mars 2004 , par Gilles Suchey