



Extrait du Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/Le-16-mars-2004-le-Prix-du-Documentaire-de-l-AFJ>

Le 16 mars 2004 : le "Prix du Documentaire" de l'AFJ

- L'information - Société - Sexisme et journalisme -



Date de mise en ligne : mardi 9 mars 2004

Description :

"Des vies en images" : Communiqué de l'Association des Femmes Journalistes.

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

Communiqué de l'Association des Femmes Journalistes.

Des vies en images

L'Association des Femmes Journalistes célèbre les 20 ans du Prix AFJ du Documentaire le 16 mars 2004 à 19 heures à la Maison des Arts de Créteil. [\[1\]](#)

Un film : " Dorothea Lange, a visual life "...

Les images de Dorothea Lange ont marqué l'Amérique à une époque où peu de femmes étaient photographes. Pour le 20^e anniversaire de son Prix du Documentaire, l'AFJ a choisi de programmer " Dorothea Lange, a visual life ", film de Meg Partridge primé en 1995 dans le cadre du 26^e Festival International de Films de Femmes de Créteil. La réalisatrice sera présente.

Des centaines de milliers d'enfants, de femmes et d'hommes erraient sur les routes pour tenter d'échapper à la misère qui ravageait les Etats-Unis pendant la grande dépression des années 30. Les photographies de Dorothea Lange ont attiré l'attention sur leur sort et infléchi la politique américaine. Le film de Meg Partridge " Dorothea Lange a visual life ", qui retrace la vie et l'oeuvre de la grande photographe américaine, a été primé par l'AFJ en 1995. (...) L'AFJ a choisi de programmer ce magnifique hommage à l'engagement d'une femme, à l'occasion du 20^e anniversaire du Prix AFJ du documentaire long-métrage qu'elle décerne. Depuis sa création en 1981, l'Association des Femmes Journalistes encourage à travers ses prix les femmes qui ont choisi de poser leur regard sur le monde pour témoigner.

... trois documentaires, et un débat

Le même jour, seront projetés à 14h trois documentaires : " **Le courage de Tamara** " (18') de la journaliste Françoise Spiekermeier, sur une Tchétchène exceptionnelle, " **Les petites mariées d'Abyssinie** " (52') de Natacha Henry et Philippe Molins sur les mariages précoces en Ethiopie et " **Regards sur le voile** " (30') tourné au Yémen par Vanessa Langer.

Les projections seront suivies d'un **débat**, " **Le sexisme au quotidien** " en présence des réalisatrices et de photojournalistes exposées pendant toute la durée du Festival, Mélanie Frey (mel@niefrey.com) et Delia Vermant (d-vermant.com).

[\[1\]](#) Passages soulignés et intertitres : Acrimed.