



Extrait du Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/A-prendre-au-conditionnel>

Sur la toile

# " A prendre au conditionnel "

- L'information - International - 2003 : L'Irak et la guerre américaine - L'invasion de l'Irak -



Date de mise en ligne : mardi 25 mars 2003

## Description :

« Le monde offre un spectacle confus. On l'aperçoit à travers la presse comme à travers une vitre embuée », avait un jour écrit Vialatte.

---

Copyright © Acrimed | Action Critique Médias - Tous droits réservés

---

« Le monde offre un spectacle confus. On l'aperçoit à travers la presse comme à travers une vitre embuée », avait un jour écrit Vialatte. Et c'est l'impression que l'on a, ces jours-ci, en essayant de décrypter le vrai du faux et le probablement vrai du probablement faux.

[...]

On a tellement reproché aux médias leur couverture de la précédente Guerre du Golfe qu'ils ne manipulent plus l'information qu'avec des pincettes. Jamais les agences de presse n'auront été autant citées ; on connaît désormais le nom des journalistes de l'AFP et de Reuters. Le reste de l'année, on reprend mot à mot leurs dépêches sans les citer ; aujourd'hui, leurs informations sont données « selon un reporter de Reuters incorporé dans telle division de l'armée américaine ». C'est ma foi fort louable, mais il devrait en être ainsi toute l'année.

Enfin ne nous plaignons pas : ici, ce n'est que d'informations de persuasion massive que nous sommes bombardés. Par un déluge de déclarations plus ou moins mensongères et de faits constatés. Mais comme l'écrit Will Salama : « cette surinformation apparente dissimule une sous-information effective. L'importance des enjeux est masquée par le simulacre de "la guerre en direct". Ce n'est plus de l'information explicative, mais du remplissage, comme si la longueur des temps d'antenne garantissait l'épaisseur de l'information » [1].

La vitre est embuée, mais les « éditions spéciales » se multiplient nuit et jour pour nous inciter à voir à travers, à rester dans notre salle de bains emplies de conditionnels. « Rien qui nous permette d'être efficacement informés, voire captivés. D'où l'importance d'articuler, à partir du rien disponible, des discours basés sur l'ignorance des faits : la recherche d'information, en se faisant en direct, crée ainsi une situation d'attente tendue qui décourage le zapping. Un vide actif, en quelque sorte », comme le résume très bien Lucas [2]. C'est cette obsession de l'actualité, du « témoignage en temps réel », qui nous enchaîne à cette succession frénétique d'informations « à prendre au conditionnel ».

[...]

Et l'on se demande s'il ne serait pas préférable d'expliquer calmement l'information que l'on a plutôt que d'essayer de maîtriser en temps réel l'information que l'on n'a pas. Et ce que l'on perçoit finalement dans notre salle de bains, c'est « une incapacité totale à représenter les événements, leurs enjeux, leurs causes et leurs conséquences. En guise d'informations, une exaltation fallacieuse d'un factuel insignifiant ; et, plus pathétique encore, en guise de présentateur, un journaliste excité, se décarcassant à amplifier le néant pour capter ses téléspectateurs » [3].

Vendredi soir, la pression était un peu retombée sur France Inter. Entre deux flashes d'info, Jean-Louis Foulquier avait eu la bonne idée de consacrer son émission « Pollen » aux textes des poètes. Il nous fit redécouvrir « La prière » de Francis Jammes, mise en musique par Georges Brassens, mais cette fois dans une interprétation de Valérie Lagrange, sur un très bel accompagnement d'instruments arabes. Et cette *Prière à Marie* sur une musique arabe, cette Prière que George Bush ne ferait pas, cette Prière était autrement plus parlante que toute cette information que nous n'avions pas. La vitre était désembuée, et on voyait un enfant qui pleurait.

*Par le petit garçon qui meurt près de sa mère Tandis que des enfants s'amuse au parterre Et par l'oiseau blessé qui ne sait pas comment Son aile tout à coup s'ensanglante et descend Par la soif et la faim et le délire ardent Je vous salue Marie !*

Pierre Lazuly

## " A prendre au conditionnel "

---

Lire aussi ces deux excellentes analyses d'Acrimed : « *TF1, 22 mars : fragments de propagande télévisée* », par Alain Thorens [4] et « *La télévision subjuguée par la guerre et la puissance* », par Henri Maler [5]. D'autres informations sur le blog, réactualisé fréquemment.

(Note d'Acrimed : Lire [toute cette chronique](#), [consulter le site](#).)

---

[1] Will Salama, « Service public, 20 mars : informer ou tenir l'antenne ? », Acrimed, 21 mars 2003. (Note d'Acrimed : [Service public, 20 mars : informer ou tenir l'antenne ?](#)).

[2] Lucas, « France 2, 19 mars : Impressions d'un soir », Acrimed, 22 mars 2003. (Note d'Acrimed : [France 2, 19 mars : impressions d'un soir](#).)

[3] *ibid.* (Note d'Acrimed : [France 2, 19 mars : impressions d'un soir](#).)

[4] Note d'Acrimed : [TF1, 22 mars : fragments de propagande télévisée](#).

[5] Note d'Acrimed : [La télévision subjuguée par la guerre et la puissance](#).