

**VENDREDI 12
& SAMEDI 13
AVRIL 2013**

INITIATIVE QUARTIERS POPULAIRES

ÉPISEDE 2 > LES MÉDIAS

**RENCONTRES, DÉBATS, ÉCHANGES,
ATELIERS, LECTURES, SLAM,
PROJECTIONS, ILLUSTRATIONS LIVE...**

**GYMNASE DASTE
[EMPALOT - TOULOUSE]**

WWW.QUARTIERS-POPULAIRES-TOULOUSE.ORG

COUAC
COLLECTIF
URGENCE
D'ACTEURS
CULTURELS

INITIATIVE QUARTIERS POPULAIRES

épisode 2 > les médias

vendredi 12 et samedi 13 avril 2013
Toulouse > Gymnase André Daste, Empalot

Le premier épisode de l'INITIATIVE QUARTIERS POPULAIRES avait réuni l'année dernière à la Reynerie, dans l'entre deux tours de la campagne présidentielle, des militants toulousains et d'autres villes pour débattre et échanger sur le traitement politique des quartiers populaires depuis trente ans et sur les luttes sociales qui y sont nées.

La qualité des débats et des interventions ainsi que la variété et le nombre de présents étaient venues démontrer et confirmer l'urgence de créer un espace pour qu'une parole politique, sociale et culturelle se formalise à partir d'une mobilisation citoyenne.

L'épisode 1 en appelait nécessairement un deuxième, axé cette fois sur le traitement médiatique spécifique aux quartiers populaires et de l'immigration.

Il se tiendra dans le quartier Empalot, les vendredi 12 et samedi 13 avril 2013.

Au programme, trois tables rondes réparties sur deux journées permettront d'échanger et de débattre des mécanismes internes aux médias, des effets de concentration et de financiarisation, du recours systématique au fait-divers, des sources des journalistes, des stéréotypes, etc...

En se donnant les moyens de comprendre ces logiques et ce contexte particulier, la proposition sera aussi de réfléchir concrètement et collectivement à ce que nous avons le pouvoir de faire en tant que citoyens quand nous mettons la main sur les micros et les caméras pour construire une autre image de nos quartiers.

Radio de quartier, webtélé, fanzine... Des collectifs viendront expliquer comment ils ont monté leurs propres outils d'information, de communication et de transmission dans leurs quartiers et leurs villes et pourquoi c'est nécessaire.

L'image construite dans les médias et son impact dans l'imaginaire collectif n'est-elle pas en partie à l'origine d'autres inégalités dans le monde du travail, de la politique ou d'autres domaines de la vie sociale et culturelle ?

Alors à Toulouse, qu'est-ce qu'on fait ensemble demain ?

Que peuvent tous les dispositifs institutionnels de « lutte contre les discriminations » ou « d'égalité des chances » réunis contre cinq minutes au JT de 20h présentant, de façon explicite ou sous-entendue, les banlieues françaises comme des zones de non-droit, délinquance juvénile, de chômage inexorable, de bastion islamique de différence inassimilable, bref de danger pour l'ordre social, moral et culturel de la France dominante... ?

ELEMENTS DE CONTEXTUALISATION



Couac ? Collectif Urgence d'Acteurs Culturels, le Couac est un espace de rencontres, de ressources et de débats. Transdisciplinaire, il fédère une quarantaine de membres, pour l'essentiel des structures associatives implantées à Toulouse et sa région, agissant sur différents champs : culturel, artistique, socio-culturel, socio-éducatif... En 2001, ces acteurs ont décidé de s'organiser pour réfléchir et agir sur la définition des politiques culturelles en lien avec l'ensemble des politiques publiques.

Organisés en commissions de travail, les membres actifs du collectif tâchent d'entretenir un dialogue avec l'ensemble des partenaires associatifs, institutionnels, élus et techniciens, dans une démarche qui se veut à la fois réflexive, critique et prospective.



L'INITIATIVE QUARTIERS POPULAIRE part de la commission «culture et quartiers populaires» du Couac, créée en 2010 sous l'impulsion de structures comme le Tactikollectif, Dell'Arte, Frontal, Kmk, Mix'Art Myrys, Music'Halle... et d'échanges avec des associations de quartier comme Ambition Jeunesse, Le Camion, Circuits Jeunes, Esma, Karavan, La maison de quartier de Bagatelle, J'ouvre l'oeil, Partage Faourette, Pose ta prose, TO7, Vivre à Tabar, Voir et Comprendre... Une réflexion est alors initiée sur la place et le rôle des acteurs culturels dans les quartiers populaires en organisant différents temps d'échanges et de débats publics.

Rapidement, ces échanges soulèvent d'autres questions, tout aussi vives et imbriquées, que le Couac souhaite porter plus largement et de manière transversale avec des acteurs de ces quartiers, en appelant à la préparation, à Toulouse, d'un temps d'échanges et de débat public sur le principe d'Assises. Souhaitant profiter du temps de débat public national ouvert par la campagne électorale des présidentielles et législatives pour participer à faire des quartiers populaires LA priorité politique, un premier temps intitulé « Initiative Quartiers Populaires, épisode 1 » est organisé 27 et 28 avril 2012 à l'ancienne bibliothèque de la Reynerie, place Abbal.

Une dynamique vient d'être lancée, qui doit permettre de renforcer et de soutenir la mobilisation à l'oeuvre et d'alimenter d'autres temps importants à construire collectivement.

Le programme est en cours de finalisation.

A venir :

- programme détaillé
- noms des intervenants locaux et nationaux
- artistes associés (slam, caricatures en direct...)
- partenaires institutionnels
- partenaires presse (FMR,...)

Contact presse :

Fred Ortuño,
coordinateur du Couac, chargé de l'information/ressource

- > fred.ortuno@couac.org
- > 05 61 22 95 41 (local du Couac)
- > 06 71 63 31 15

Site dédié à la manifestation :

www.quartiers-populaires-toulouse.org



< Retour sur l'épisode 1 de l'INITIATIVE QUARTIERS POPULAIRES en 2012.

Dossier coordonné avec Presse et Cité et l'agence Ressources Urbaines dans le Journal Officiel des Banlieues (octobre 2012).

En téléchargement sur le site : www.quartiers-populaires-toulouse.org