



Extrait du site d'Acrimed | Action Critique Médias

<http://www.acrimed.org/article1920.html>

Pierre Bourdieu et le champ médiatique : repères bibliographiques

- Des ressources - Des textes - Des bibliographies -

Les contributions du sociologue à l'analyse du journalisme et du champ médiatique.



Date de mise en ligne : vendredi 18 février 2005

Voici une liste, que nous espérons la plus exhaustive possible, des contributions du sociologue Pierre Bourdieu à l'analyse du champ médiatique [1].

Trois ans après sa mort, il nous a semblé utile de fournir quelques repères à ceux qui souhaiteraient explorer une pensée qui constitue une référence sociologique décisive de la critique des médias et du journalisme - du moins telle que nous la concevons. Une référence sans déférence ni révérence (ainsi qu'il l'aurait lui-même souhaité) et nullement exclusive [2].

C'est l'occasion de montrer à nouveau que le travail de Pierre Bourdieu sur ces questions n'a pas débuté soudainement en 1996 avec *Sur la télévision* (n'en déplaisent à ceux qui voudraient n'y voir qu'une manifestation de son engagement politique déconnectée de toute préoccupation scientifique) et qu'il est loin de se limiter à cet unique ouvrage.

C'est l'occasion, surtout, de souligner que ce travail, s'il a souvent pris la forme d'*interventions* (entretiens, cours, conférences...), ne peut être compris qu'en fonction de l'ensemble de son oeuvre - que prolongent les travaux qu'il a lui-même dirigés comme ceux qu'il a plus ou moins directement inspirés.

La bibliographie que nous présentons ici inclut donc quelques ouvrages qui ne traitent pas spécifiquement des médias, mais constituent un arrière-plan et un complément indispensables.

C'est assez dire que certaines réactions épidermiques des polémistes pour médias témoignent surtout d'une grande ignorance et/ou d'un inacceptable mépris [3].

1963

- « Sociologues des mythologies et mythologies de sociologues » (avec Jean-Claude Passeron), *Les Temps modernes*, vol. XIX, n° 211, décembre 1963, pp.998-1021.

1971

- « L'opinion publique n'existe pas ». Conférence (Arras, janvier 1971) dont le texte fut publié dans la revue *Les temps modernes* (n°318, janvier 1973, pp.1292-1309), puis repris dans *Questions de sociologie*, Les éditions de Minuit, Paris, 1980, pp. 222-235 [4].

1972

- « Les Doxosophes », *Minuit* n°1, novembre 1972, pp.26-45.

1979

- *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Editions de Minuit, Paris, 1979.

Cet ouvrage n'est pas consacré spécifiquement à l'analyse du champ de production journalistique mais à la consommation des biens culturels (dont la consommation de la presse fait partie) et aux fonctions sociales qu'elle remplit. Non seulement la structure des champs de production n'est jamais totalement indépendante de celle des champs de consommation, mais aussi, contrairement à ceux qui prétendent que, pour Bourdieu, les médias agiraient de manière uniforme sur le public, cet ouvrage analyse les logiques différentielles qui sont à l'oeuvre dans la réception des biens de consommation culturelle, et notamment la relation entre le champ journalistique et celui des classes sociales (voir en particulier le chapitre 8, intitulé « Culture et politique »).

1984

- *Homo academicus*, Editions de Minuit, Paris, 1984.

Comme *La Distinction*, cet ouvrage ne concerne pas directement les médias mais analyse un champ de production de biens intellectuels particulièrement autonome. Le champ journalistique, bien que fortement hétéronome, participe lui aussi au fonctionnement du champ intellectuel et entretient des relations complexes de concurrence et d'échanges avec le champ académique et de production savante comme le montre les polémiques autour des « intellectuels médiatiques » et de leur place dans les débats de société. (Sur l'intervention croissante du champ journalistique sur le champ intellectuel, voir le texte, court mais essentiel, intitulé « Le hit-parade des intellectuels français ou qui sera juge de la légitimité des juges », annexe 3, pp.275-286).

1985

- « Remarques à propos de la valeur scientifique et des effets politiques des enquêtes d'opinion », *Pouvoirs* n°33, avril 1985, p. 131-139 (reproduit sous le titre « Sondages, une science sans savants » dans *Choses dites*, Les éditions de Minuit, Paris, 1987, pp. 217-224).

1987

_ - « Une leçon de journalisme de Pierre Bourdieu ». Communication orale (Bordeaux, novembre 1987) dont un compte rendu fut publié dans le journal *Imprimatur*, IUT de Bordeaux, 1988.

1988

- « Libé vingt ans après ». Texte écrit à la demande de *Libération*, pour accompagner des statistiques de lectorat destinées à ses annonceurs mais que le quotidien choisira finalement de ne pas publier.

Une version abrégée de cette analyse a été publiée quelques années plus tard dans la revue *Actes de la recherche en sciences sociales* (n° 101-102, 1994, p.39) accompagnée d'un tableau résumant les statistiques commentées. Elle a ensuite été reproduite dans sa version intégrale - mais sans le tableau - dans l'ouvrage *Interventions, 1961-2001* (Textes choisis et présentés par Franck Poupeau et Thierry Discepolo), Editions Agone, Marseille, 2002, pp.387-389 [5].

1989

- « L'opinion publique » (avec Patrick Champagne). Texte publié dans Youri Afanassiev et Marc Ferro (Dir.), *50 idées qui ébranlèrent le monde*, éditions Payot/progress, Paris, 1989, pp.204-206 (et reproduit dans *Interventions...*, op. cit., pp.87-89).

1992

- « Questions de mots. Une vision plus modeste du rôle des journalistes ». Texte publié dans l'ouvrage *Les mensonges du Golfe*, Arléa, Paris, 1992, pp.27-32 (et repris dans *Interventions...*, op. cit., pp.391-394).

- *Les règles de l'art. Génèse et structure du champ littéraire*, Edition du Seuil, Paris, 1992.

Apparemment ce livre ne concerne pas directement les médias. Mais à la différence des deux ouvrages précédemment cités (*La Distinction* et *Homo academicus*), sa lecture en est indispensable parce qu'elle constitue un préalable ou un complément aux analyses postérieures qui seront faites dans *Sur la télévision* notamment. Cet ouvrage étudie, en effet, la constitution des champs de production des biens symboliques au 19ème siècle et le processus d'autonomisation de ces univers qui s'engage alors, processus que le développement du champ journalistique tend aujourd'hui à menacer. En outre, dans cet ouvrage, Bourdieu élabore de façon plus systématique, à partir de l'exemple du champ littéraire, sa théorie générale des champs, ses analyses ultérieures du champ journalistique étant indissociables de ses recherches antérieures et de sa théorie des champs.

1994

- « L'emprise du Journalisme », *Actes de la recherche en sciences sociales* n° 101-102 (« L'emprise du journalisme »), 1994, pp.3-9 (texte reproduit dans *Sur la télévision*, Editions Liber/raison d'agir, Paris, 1996) [6].

- « Du fait divers à l'affaire d'Etat », *Actes de la recherche en sciences sociales* n° 101-102 (« L'emprise du journalisme »), 1994, p. 8 (texte reproduit dans *Interventions...*, op. cit., pp.295-297)

- « Libé vingt ans après » (version abrégée), *Actes de la recherche en sciences sociales* n° 101-102 (« L'emprise du journalisme »), 1994, p.39.

- « Journalisme et éthique ». Communication orale au colloque fondateur du Centre de recherche sur le journalisme de l'Ecole Supérieure de Journalisme (ESJ) de Lille. Le texte de cette intervention (lisible sur le [site de l'Homme moderne](#)), a été publié dans *Les cahiers du journalisme* n°1, Juin 1996, pp.10-17.

1995

- « La misère des médias » ; entretien avec François Granon publié dans l'hebdomadaire *Télérama* n°2353, 15 février 1995 (texte reproduit dans *Interventions...*, op. cit., pp.399-405).

1996

- En janvier 1996, Pierre Bourdieu a participé à un numéro de l'émission *Arrêt sur images* (France 5, 20.01.1996)

consacré au traitement médiatique des grèves de décembre 1995 (version sonore (52 mn) sur le [site de « non officiel » de « Là-bas si j'y suis »](#) disponible grâce à Ricar).

- « Analyse d'un passage à l'antenne », *Le Monde diplomatique*, avril 1996, p.25 (Texte disponible en ligne sur le [site du "Diplo"](#) et reproduit dans sa version initiale dans *Interventions...*, op. cit., pp.408-416) [7].

- *Sur la télévision*. Deux émissions offrant la parole à Pierre Bourdieu sur les médias (« Sur la télévision » et « Le champ journalistique et la télévision ») ont été réalisées la même année par Gilles L'Hôte et diffusées sur la chaîne Paris première en mai 1996 [8]. Elles ont ensuite été commercialisées sous forme de deux cassettes et d'un DVD, diffusés par Co-errances : [Sur la télévision](#) et [Le champ journalistique et la télévision](#) (Collège de France/CNRS, VHS, 1996) ; [La télévision](#) (DVD regroupant *Sur la télévision* et *Le champ journalistique*, Doriane Films, 1996). La transcription de ces deux interventions orales a également publiée (légèrement retravaillée) sous le titre *Sur la télévision* aux éditions Liber/Raisons d'agir (Paris, 1996) [9].

- « La tyrannie de la télé » ; entretien avec D. Mitropoulos publié dans l'hebdomadaire grec *To Vima* [10], Athènes, 18 octobre 1996.

- « Les intellectuels "médiatiques" sont une parodie » ; entretien avec E. Tserozolou publié dans le quotidien grec *Avgi*, Athènes, 20.10.1996.

1997

- « Bourdieu contra a TV » ; entretien avec P.R. Pires publié dans le quotidien brésilien *O Globo*, Rio de Janeiro, 04.10.1997, pp.1,4 (Publication française sous le titre « Retour sur la télévision » dans *Contre-feux*, Editions Liber/raison d'agir, Paris, 1998, pp.85-92) [11].

1998

- « La télévision, le journalisme et la politique ». Texte publié dans *Contre-feux*, Editions Liber/raison d'agir, Paris, 1998, pp.76-84.

- « Question sur un quiproquo », *Le Monde diplomatique*, février 1998, p.26 [12] (texte reproduit dans *Interventions...*, op. cit., pp.406-407).

1999

- « Questions aux vrais maîtres du monde ». Texte paru dans *l'Humanité* (13.10.1999), *Libération* (13.10.1999) et *le Monde* (14.10.1999) (et reproduit dans *Interventions...*, op. cit., pp.417-424).

- « A propos de Karl Kraus et du journalisme ». Intervention au colloque « *actualité de Karl Kraus. Le centenaire de la Fackel (1899-1936)* », Paris, 4-6 novembre 1999 ; paru dans la revue [Austriaca n°49](#) (décembre 1999, pp.37-50), puis dans *Actes de la recherche en sciences sociales* (n° 131-132, mars 2000, pp.3-7) et reproduit dans

Interventions..., op. cit., pp.374-381.

2000

- « A TV precisa de um contrapoder » ; entretien avec L. Duarte, publié dans le quotidien brésilien *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 9.09.2000, p.3 [13].

- « Ce qu'ils en pensent » (recueil de contributions de diverses personnalités - dont Pierre Bourdieu - à propos du cinquantenaire de *Télérama*), *Télérama* n°2647, 4 octobre 2000.

2001

- « Television », *European Review*, Academia Europaea, 9 (3), 2001, pp.254-256.

- « La sociologie est la seule discipline qui pourrait nous fournir des armes » ; entretien avec Lino Polegato paru dans la revue belge *Flux News*, Anvers, n°27, Janvier-février 2002, pp.7,24 [14].

- *Enfin pris ?* (CP-production, 2002), documentaire réalisé par Pierre Carles sur la question des rapports entre médias et intellectuels. Ce film présente notamment l'intérêt d'inclure un certain nombre d'interventions de Pierre Bourdieu (pour la plupart inédites) [15].

[1] Ce recensement, qui sera, au besoin, progressivement complété, a été établi avec l'aide de l'ouvrage d'Yvette Delsaut et Marie-Christine Rivière, *Bibliographie des travaux de Pierre Bourdieu*, édition Le Temps des cerises, 2002.

[2] Comme le montreront prochainement les bibliographies et présentations consacrées à d'autres auteurs.

[3] Nous avons déjà eu l'occasion de signaler ces quelques évidences (Voir "[Avez-vous lu Pierre Bourdieu ?](#)" et [Pierre Bourdieu et nous](#)). Mais les préjugés ayant la vie dure, il n'est sans doute pas inutile d'insister quelque peu.

[4] Voir la présentation de ce livre sur le [Site de l'homme moderne](#).

[5] Voir la présentation de l'ouvrage sur le [site d'Agone](#).

[6] Le sommaire détaillé des numéros des *Actes* peut être consulté sur le [site de l'Ehess](#).

[7] La publication de cette analyse entraîna une réponse de Daniel Schneidermann (« Réponse à Pierre Bourdieu », *Le Monde Diplomatique*, mai 1996, p.21) lisible sur le [site de l'Homme moderne](#).

[8] Les deux émissions furent diffusées respectivement les dimanches 19 et 26 mai 1996, en dernière partie de soirée - vers 0h50 - dans le cadre d'une collection intitulée « Le canal du savoir ».

[9] Voir la présentation de ce livre sur le [Site de l'homme moderne](#).

[10] *To Vima* est devenu quotidien en 1999. Pour plus de détails, consulter la rubrique « [Planète Presse](#) » du site [courrierinternational.com](#).

[11] Voir la présentation de ce livre sur le [Site de l'homme moderne](#).

[12] Réponse à un article d'Edwy Plenel, « le faux procès du journalisme » (*Le Monde diplomatique*, février 1998, p.26).

[13] Ce texte est disponible en ligne sur le [site brésilien de la Revista Espaço Acadêmico](#) (en portugais).

[14] Disponible sur le [site de Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers-Monde \(CADTM\)](#).

[15] Voir la présentation de ce film sur le [Site de l'Homme moderne](#). Il est souhaitable de voir d'abord le premier documentaire de Pierre Carles (qui introduit son travail sur l'univers médiatique), *Pas vu pas pris* (CP-production, 1995) dont on peut voir la présentation de ce film sur le [Site de l'Homme moderne](#). Voir ensuite puis *La sociologie est un sport de combat* (CP-production, 2001), également présenté sur le [Site de l'Homme moderne](#), un documentaire qui offre une perspective générale sur la pensée de Pierre Bourdieu. Cette double introduction éclaire utilement le propos du dernier documentaire qui constitue à la fois le prolongement des deux premiers et l'aboutissement de cette « trilogie ».